

Antonia Miller es una concertista de piano de renombre internacional que ha actuado en toda Europa y en festivales retransmitidos en todo el mundo. Desde 2014 estudia con Cristina Marton-Argerich en la Universidad de Augsburgo y ha ganado numerosos concursos internacionales y becas. Además de sus intensos estudios de piano, la artista también se ha dedicado al mundo de los instrumentos de teclado históricos y a la innovadora materia de «dirección desde el piano», dos áreas en las que ha ampliado de forma decisiva su paleta expresiva y ha abierto nuevos espacios musicales.

Su apretada agenda de conciertos la ha llevado a salas como la Filarmónica de Berlín, la Isarphilharmonie de Múnich, el Musikverein Vienna-Brahmssaal, el Auditorio Ciudad de León, la Antigua Academia de Música de Budapest y la Maison Heinrich Heine de París. Como solista, ha actuado con orquestas como la Süddeutsche Camerata, la Swiss Camerata Aperta, la Orchestra Galilei, la Orquesta Filarmonica «Mihail Jora» Bacau y el Collegium Musicum Singen.

Además de sus actividades como solista, es una intérprete de música de cámara muy comprometida y actúa en una amplia variedad de formaciones.

Como profesora, imparte clases en la MKZ de Zúrich y en la escuela de música de Weinfelden, donde es directora del departamento de instrumentos de teclado. También es asistente de la plataforma «Open Piano Class-by Cristina Marton-Argerich», que fue nominada al Premio „German Engagement Award“ en 2023.