

Julio Alberto Flores, piano

Julio Alberto Flores Bermejo nace en Madrid el 02 de agosto de 2006.

Comienza sus estudios musicales a la edad de cinco años con **Irina Shirokij** (lenguaje musical y piano), quien le inicia en el hábito de actuar en público.

En 2014 ingresa en el **Centro Integrado de Música “Padre Antonio Soler”** de **San Lorenzo de El Escorial** en la especialidad de **piano** con la profesora **Laura Díaz Kayel**.

En 2017 obtiene el **“Premio de Fin de Grado de Enseñanzas Elementales de Música”**, premio que se concede al alumno con mejor expediente de estudios musicales.

En Julio de 2019 fue becado para participar en el **LXII Curso Internacional “Música en Compostela”**, dedicado a música española e impartido por el pianista **Josep M. Colom**. En dicho curso recibió el **Premio “Fundación Victoria y Joaquín Rodrigo”**.

Obtiene el **Primer Premio** en el **Concurso de Piano “Santa Cecilia” - “Premio Hazen”** en la edición XXIV del año 2020. Actúa como galardonado en este concurso en el **Festival de Música de Segovia**, en la **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** y en la **Fundación Botín en Santander**. También recibe en dicho concurso el **Premio a la mejor interpretación de la obra obligada**. Además, le otorgan una **beca de exámenes de Trinity College London**, realizando la **prueba de nivel ATCL de piano**. En dicha prueba, obtiene una calificación de 86 sobre 100.

Participa en el curso **“Airas Nunes”** en el verano de 2021, recibiendo clases de los maestros **Claudio M. Mehner**, **András Kemenes** y **Keneddy Moretti**. Ese mismo verano, es admitido en el **XVII Curso para Jóvenes Músicos “Santa María del Paular”**, donde estudia con los profesores **Alexander Kandelaki** y **David Kuyken** (este último en la especialidad de música de cámara).

Ha recibido clases magistrales individuales de **Luis Fernando Pérez**, **Eldar Nebolsin**, **Petras Geniusas**, **Milana Chernyavska**, **Tilman Krämer**, **Patrín García-Barredo**, **Thérèse Fahy**, **Antonio Baciero**, **Mauricio Vallina** y **Denis Lossev**; y de música de cámara de **Thomas Hoppe**, **Raphaël Pidoux** y **Jean-Marc Phillips-Varjabédian**.

En junio de 2022, junto a su hermano Nicolás en el dúo **Hermanos Flores**, obtiene el **Primer Premio Juvenil** en el **II Concurso de Música de Cámara San Lorenzo de El Escorial “Giuseppe Mancini”**.

En noviembre de 2022, recibe la **BECA “CARMEN DÍEZ MARTÍN”**, otorgada por el **“Centro de Estudios Pianísticos-CEP”** para poder recibir dos clases magistrales con la profesora **Ana Guijarro** en **“Hinvés Pianos”** (Madrid).

También ha obtenido becas **ERASMUS** para visitar el **Musikgymnasium de Viena (Austria)** en abril de 2024 y el **Musikgymnasium Schloss Belvedere** y la **Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar (Alemania)** en mayo de 2023.

En abril de 2024, recibe la **BECA HINVES** por aprovechamiento académico Excelente en el curso 2023-2024.

En mayo de 2024 participa en el **XX Concurso Nacional de Piano “Diputación de Albacete”**, en donde es galardonado con el **Primer Premio** en la categoría de **Enseñanzas Profesionales A**, permitiéndole actuar en el **Teatro Circo** de Albacete.

Como intérprete ha actuado en la sala sinfónica del **Auditorio Nacional de Madrid**, así como en las salas de cámara y sinfónica del **Auditorio de El Escorial**. En esta última tocó en diciembre de 2023 el Concierto nº 27 de W.A. Mozart con la **Orquesta de Cámara del Centro Integrado de Música Padre Antonio Soler**, bajo la dirección del **Maestro Juan Manuel Alonso**. También ha actuado en la **Sala Cátedra Mayor del Ateneo de Madrid** y en salas más pequeñas (a nivel nacional e internacional) de la mano de las **Fundaciones Eutherpe, Più Mosso y Madrid A Tempo** y del **Centro de Estudios Pianísticos-CEP**.

En junio de 2024 termina su etapa en el Centro Integrado de Música “Padre Antonio Soler” de San Lorenzo de El Escorial con la profesora **Laura Díaz-Kayel**, en la especialidad de piano, y **Lydia Rendón Rodríguez** en música de cámara, graduándose de los estudios de **Bachillerato y Enseñanzas Profesionales de Música**. Obtiene el “**Premio Fin de Grado de Enseñanzas Profesionales de Música**” y la calificación más alta en los “**Premios Extraordinarios de Música de la Comunidad de Madrid**” con un 9’54.

En junio de 2024 es aceptado como alumno en la **Fundación Barenboim-Said**, recibiendo clases del maestro **Juan Pérez Floristán**.

En octubre de 2024 obtiene una de las becas de la **I Edición de Becas Scherzo**, otorgadas por la **Fundación Scherzo**.

En abril de 2025 participa en el **IV Concurso Nacional de Piano “Ciudad de Don Benito”** y obtiene el **Primer Premio** (exaequo) en la categoría **Juvenil**. También obtiene el premio “**Rafael Orozco**” Nivel **Juvenil** al mejor intérprete de música española en el **XXXVIII Concurso de Piano Ciudad de Linares “Marisa Montiel”**.

Recientemente, ha sido nombrado como nuevo “**Artista en Residencia**” del **Centro de Estudios Pianísticos - CEP**.

Actualmente estudia 2º de Enseñanzas Superiores de Música en el **Real Conservatorio Superior de Música de Madrid**, con la profesora **Mariana Gurkova** en la especialidad de piano, y **Graham Jackson** en música de cámara.