



BECA

Delia Sacerdote de Beretervide

 Centro
de Estudios
Pianísticos



NOTAS

¿Quién fue Delia Sacerdote?

La fina y talentosa pianista que brilló en la escena porteña de los años 30. Discípula de Wanda Landowska en Francia y Vicente Scaramuzza en la Argentina. Presidió uno de los salones musicales de Buenos Aires recibiendo a las más encumbradas figuras de la época.

Por Cecilia Scalisi

[ACCEDER A LA NOTA](#)

Con el claro objetivo de favorecer el desarrollo de jóvenes talentos, el Centro de Estudios Pianísticos – CEP ofrece becas para poner en contacto a músicos en formación con reconocidos artistas y pedagogos.

En esta oportunidad presenta la primera edición de la **BECA “DELIA SACERDOTE DE BERETERVIDE”**, creada como homenaje a la gran pianista argentina.

La Sra. Sacerdote de Beretervide desarrolló una intensa e importante carrera y estuvo vinculada por varias décadas al CEP. Fue vicepresidente y asesora artística, además de presidir muchísimos jurados de concursos. Mantuvo una larga amistad con la fundadora y alma mater de nuestra entidad, la Sra. María Rosa Oubiña de Castro “Cucucha”.

La beca incluye actividades presenciales en Argentina, clases en línea y ayudas de movilidad.

ACTIVIDADES PRESENCIALES ARGENTINA - 2025

CLASE MAGISTRAL EDUARDO DELGADO



Miércoles 24 septiembre 2025

Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"
Buenos Aires

CURSO BACH HUGO SCHULER



Miércoles 8 octubre 2025

Conservatorio Superior de Música "Manuel de Falla"
Buenos Aires

Fecha a determinar

Conservatorio "Gilardo Gilardi"
Tolosa - La Plata



ACTIVIDADES EN LÍNEA - 2026

CLASE MAGISTRAL BACH LUDOVICA MOSCA



Fecha a determinar
Desde Barcelona

CLASE MAGISTRAL BACH KIRILL MONOROSI



Fecha a determinar
Desde Sydney

Además, esta será una beca de **MOVILIDAD**, es decir que favorecerá -por medio del pago de pasajes aéreos y terrestres y/o alojamiento- el desplazamiento de jóvenes pianistas dentro del país, para ofrecer conciertos.

BASES / CLASES MAGISTRALES Y CURSOS

Art. 1 – El “CENTRO DE ESTUDIOS PIANÍSTICOS” – CEP llama a concurso a pianistas de cualquier nacionalidad residentes en Argentina cuya edad no supere los 30 años (límite de edad válido hasta el 31 de diciembre de 2025).

Art. 2 – La inscripción cerrará el **viernes 12 de septiembre 2025**.

Art. 3 – Las personas interesadas harán llegar al CEP por correo electrónico (cepbarcelona@hotmail.com):

a) Datos personales (nombre completo, edad, dirección, teléfono, e-mail, lugar y fecha de nacimiento).

b) Un breve currículum detallando estudios realizados, antecedentes profesionales, maestros, premios, etc.

c) Una foto artística, apta para su publicación.

d) Fotocopia del DNI o pasaporte.

e) Una grabación de vídeo (que deberá publicarse de manera pública en YouTube, como **beca “Delia Sacerdote de Beretervide” 2025** + nombre del candidato), que será considerada como prueba del proceso de selección.

El vídeo (realizado con cámara fija y utilizando un piano de cola) incluirá **una obra completa de libre elección**, adecuada para ser presentada en una clase magistral de una hora de duración.

Es obligatorio consultar con el CEP sobre el repertorio a ejecutar.

La grabación de video/audio no podrá incluir cortes dentro de las obras y deberá mostrar siempre la figura entera del pianista y las manos claramente visibles. La cámara deberá estar ubicada del lado de los agudos del teclado.

Art. 4 – Las obras se interpretarán de memoria, tanto en el vídeo como en la clase magistral. No podrán incluirse composiciones originales del propio pianista.

Art. 5 – El CEP designará una comisión evaluadora que realizará la selección de los candidatos. Su dictamen será inapelable.

Art. 6 – Los nombres de las personas elegidas serán anunciados antes del **viernes 19 septiembre 2025**.

Art. 7 – El CEP cubrirá sólo el coste de la matrícula. Los gastos derivados de viajes, seguros, alojamiento y estadía serán cubiertos por los concursantes.

Art. 8 – Los becarios estarán obligados a asistir a la clase magistral y a dejar constancia de esta beca en su CV.

Art. 9 – Todas las instancias de este proyecto podrán ser grabadas en cualquier formato de audio, vídeo o imagen y difundidos -tanto en directo como en diferido- por diferentes medios de comunicación (radio, TV, internet).

Los registros podrán ser archivados o publicados en soportes magnéticos, ópticos o informáticos en la página web del CEP o en su canal de YouTube, así como también en redes sociales (Facebook, Instagram, X y otras).

La autorización se refiere a la totalidad de usos que pueda tener el material -o partes del mismo- en la que aparezcan profesores y becarios sin límites de tiempo o geográficos. Así también, todos los participantes renuncian a cualquier reclamo de remuneración o compensación adicional por el uso de los materiales audiovisuales cedidos al CEP.

Queda a cargo de los organizadores garantizar que en el producto final se identifique correctamente a cada persona.

El material, de carácter pedagógico, se compartirá de manera libre, gratuita y abierta como acervo cultural, quedando totalmente excluido todo uso comercial.

AYUDAS DE MOVILIDAD PARA OFRECER CONCIERTOS

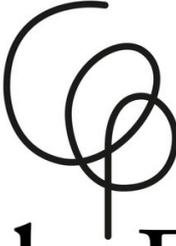
Los pianistas de cualquier nacionalidad (de hasta 32 años de edad y residentes en Argentina) que deseen optar a estas ayudas deberán enviar al CEP, en cualquier momento del año (sin fecha límite concreta):

a) Carta de invitación (sala, ciclo, orquesta, etc.) en la que quede en evidencia su participación en la programación de la temporada 2026.

b) Ídem artículo 3 de las bases (sección clases magistrales y cursos).

c) Informe de situación familiar / económica / laboral que justifique la necesidad de una ayuda.

El CEP analizará las propuestas recibidas, comunicará su decisión positiva a las personas elegidas y publicará los resultados en su página web, redes sociales, prensa, etc.



Centro
de Estudios
Pianísticos

CENTRO DE ESTUDIOS PIANISTICOS - CEP

Sede social: Carrer Doctor Trueta, 46, 3r 2a
08005 – Barcelona, España
cepbarcelona@hotmail.com
+ 34 626 64 65 13

www.centroestudiospianisticos.com

El CEP es una entidad sin ánimo de lucro, inscrita bajo el número 26990 (Registre d'Associacions de la Generalitat de Catalunya - Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques).