

RECITAL ANDRÉS NAVARRO (piano)

*** J. S. Bach (1685-1750)**

Partita en si bemoll major BWV 825

Preludio Allemande Courante Sarabande Minute I i II Gigue

*** L. v. Beethoven (1770-1827)**

Sonata en mi bemoll major op. 81a “Les adieux”

Adagio-Allegro Andante espressivo Vivacissimamente

* * * * *

*** F. Chopin (1811-1849)**

Sonata en si menor op. 58

Allegro maestoso Scherzo. Molto vivace Largo Finale. Presto, non tanto

Andrés Navarro ha ofert concerts a Europa i Amèrica del Sud en prestigiosos auditoris com el “Wigmore Hall” (Londres), “Stavanger Konserthus” (Noruega), “Auditorio Nacional de Música” i “Teatro Real” (Madrid), Palau de la Música Catalana (BCN), “Salle Frank Martin”, el Palau de la Música (València), “Teatro del Libertador” (Argentina) o la “Grande Salle del Conservatoire de Bruxelles”. També ha actuat a festivals com “Fringe” de Torroella de Montgrí, “Stavanger K&M Festival” (Noruega), “Les Rencotres Culturelles de la Vall de Joux”, “Les Concerts al Palais de l’Athenee (Suïssa), “Encuentros de Santander”, “Clásicos en verano” i de “Arte Sacro de la Comunidad de Madrid”. Recentment s’ha presentat com a solista al costat de la “Brussels Philharmonic Orchestra” interpretant el concert núm. 2 de Saint-Saëns –pel centenari de la seva mort, organitzat pel Centre d’Estudis Pianístics (CEP) – i amb “l’Orchestre de l’Haute École de Musique de Genève”, interpretant el concert núm. 1 de Chopin. L’octubre del 2019, Andrés va homenatjar Manuel de Falla en el 80è aniversari de la seva arribada a Argentina amb una sèrie de concerts a Córdoba i Buenos Aires. Nascut a Madrid, realitza els seus estudis amb Teresa Naranjo, Mercedes Lecea, Ana Guijarro, Galina Eguiazarova, Iuri Ananiev, Norma Fisher i Nelson Goerner a Madrid, Londres i Ginebra respectivament. Actualment és “artista en residència” del CEP. Al novembre de 2025 tancarà la temporada de la Fundació “Pro Arte” de Córdoba (Argentina), interpretant el concert núm. 2 de Saint-Saëns juntament amb “l’Orquesta Sinfónica de Córdoba” al Teatre “Libertador”. **www.andresnavarrocomas.com**