

Recital de piano al Club Dr. Espriu



**PROGRAMA**

Coordinat pel Dr. Martínez Montauti , amb la col·laboració del "Centre d'Estudis Pianístics" CEP

# Quirino Farabella

Dijous 20 de febrer de 2025, 19 h

**D. Scarlatti: Sonata K. 10**

**L. v. Beethoven: Sonata núm. 11, op. 22**

1. *Allegro con brio* 2. *Adagio con molta espressione*  
3. *Menuetto* 4. *Rondo: Allegretto*

\* \* \* \* \*

**F. Liszt: Rapsòdia hongaresa núm. 12, S. 244 / 12**

**F. Liszt: "Après une lecture du Dante" - Fantasia quasi sonata, S. 161**

*"Malgrat la seva curta edat, la primera impressió va ser la d'un notable mestratge a enfrontar-se a repertoris musicalment desafiadors com la Cinquena Sonata de Scriabin"*

**Alexander Romanovsky**

**Quirino Farabella** va néixer a Battipaglia (Itàlia) el 1999. Estudis de piano al Conservatori "G. Martucci" de Salerno i posteriorment amb el Mestre Epifani Comis a l'Institut Superior d'Estudis Musicals "V. Bellini" de Catània. Actualment continua els seus estudis sota la direcció dels Mestres Giuseppe Devastato i Alexander Romanovsky. Classes magistrals amb Jean-Efflam Bavouzet, Jeffrey Swann, Pasquale Iannone, Andrea Lucchesini, Roberto Giordano i Leonid Margarius. Ha guanyat més de 20 premis en concursos de piano nacionals i internacionals, entre ells el Piano Campus de Bronze - Prix du Département du Val d'Oise al concurs "Piano Campus" 2023. A més, va ser finalista en diversos concursos com el "Sigismund Thalberg International Piano Competition" i el "Premi Alkan al virtuosisme pianístic". Va interpretar el concert núm. 4 de Prokofiev al Teatre Massimo Bellini de Catània sota la batuta del Mestre Comis. Ha participat a la primera execució de la integral de les 555 sonates de Scarlatti interpretant algunes obres del compositor. El gener de 2025, va ser guardonat amb el Premi d'Or al Concurs de Piano de Macau, interpretant a la final el concert per a piano i orquestra K. 488 de Mozart.