

XXII

CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS

“CICLE DE PRIMAVERA”

2025: PIANO

BASES

Art. 1 - El Centre d'Estudis Pianístics – CEP i la Fundació Col·legis Majors de la Universitat de Barcelona convoquen el **XXII CONCURS DE JOVES INTÈRPRETS “CICLE DE PRIMAVERA”** (edició 2025: piano), amb el propòsit d'estimular i promoure les aptituds interpretatives dels joves talents musicals.

Art. 2 - Podran participar persones nascudes a Catalunya (amb estudis reglats finalitzats o en curs a Catalunya o en qualsevol altra part del món) o persones residents a Catalunya de qualsevol nacionalitat (que realitzin estudis en centres públics o privats de Catalunya).

Art. 3 - S'estableixen dues categories:

1. Participants fins als 18 anys inclosos
2. Participants fins als 30 anys inclosos

Com a límit de cada categoria es considerarà l'edat que els candidats tindran el **31 de desembre de 2024**.

Art. 4 - No hi podran participar les persones que ja hagin guanyat edicions anteriors dels concursos “Cicle de Tardor” o “Cicle de Primavera”.

Art. 5 - Premis: 500 EUR (Cat. 1) i 1000 EUR (Cat. 2). Els pianistes guanyadors de cada categoria compartiran un concert al **Paranimf de l'Edifici històric de la Universitat de Barcelona**, en data a determinar.

Art. 6 - La inscripció tancarà el divendres **28 de febrer de 2025**.

Art. 7 - Les persones interessades faran arribar al CEP per correu electrònic (**cepbarcelona@hotmail.com**):

a) Dades personals: nom complet, edat, adreça, telèfon, e-mail, lloc i data de naixement, adreça web i noms dels perfils a xarxes socials.

b) Comprovant del pagament de 40 €, en concepte de drets d'inscripció, que es farà efectiu abans de la data esmentada al compte “CaixaBank” ES44 2100 1108 8101 0053 6497 – Centre d'Estudis Pianístics, fent constar nom complet + “Concurs Cicle de Primavera”.

- c) Un breu currículum en català, detallant estudis realitzats, antecedents professionals, mestres, premis, etc.
- d) Una foto artística, apta per a la seva publicació (JPG d'alta resolució).
- e) Digitalització del DNI, NIE o passaport.
- f) Programa (Word o PDF), indicant compositor, nom i durada de cada obra.
- g) Una gravació de vídeo. Vegeu els articles 8, 9 i 10.

Art. 8 - Repertori (per a totes dues fases):

Cat. 1: programa lliure, entre **20 i 30 minuts de durada**, entre els quals s'inclourà l'obra obligada: **Marc Migó: "L'illa deserta" (Preludes for Piano, book 1), núm. 5 "Melodia"**.

Cat. 2: programa lliure, entre **40 i 45 minuts de durada**, entre els quals s'inclourà l'obra obligada: **Marc Migó: "L'illa deserta" (Preludes for Piano, book 1), núm. 6 "Recuerdos del Casar"**.

Es valorarà la proposta d'un programa equilibrat i se'n tindran en compte la coherència, dificultat i varietat d'estils. S'accepten moviments o selecció de parts d'una obra, però no fragments.

Els candidats rebran un exemplar digital de l'obra de Marc Migó.

És obligatori consultar amb el CEP sobre el repertori.

Art. 9 - Selecció:

Primera fase: vídeo públic a YouTube (presentat com Concurs de Joves Intèrprets - "Cicle de Primavera" - 2025 + nom del candidat), que serà considerat com a primera prova del procés de selecció.

El vídeo (realitzat amb càmera fixa i utilitzant un piano de cua) no podrà incloure repeticions ni cap edició de vídeo ni d'àudio i mostrarà sempre la figura sencera del pianista i les mans clarament visibles. La càmera estarà situada del costat dels aguts del teclat.

Segona fase: a partir de la selecció realitzada pel jurat es convidarà a un màxim de tres (3) candidats per categoria, a tocar el mateix repertori del vídeo, a la **Capella del Col·legi Major "Penyafort-Montserrat"** (Avinguda Diagonal 639-641, 08028 - Barcelona).

El cicle de concerts tindrà lloc els **dilluns 24 i 31 de març i 7 d'abril de 2025**.

Cada recital comptarà amb la participació de dos pianistes (un de cada categoria), que oferiran l'actuació davant del públic present a la sala. Els recitals seran gravats en vídeo.

Art. 10 - Totes les obres s'interpretaran **de memòria**, tant en el vídeo com en la prova presencial. No es podran incloure composicions originals del propi pianista.

Art. 11 - L'organització es farà càrrec, únicament i exclusivament, de les despeses de manteniment i pernoctació dels intèrprets dels concerts, en el cas que sigui imprescindible per a poder realitzar l'actuació.

Art. 12 - Jurat: el CEP designarà una comissió avaluadora, que realitzarà la selecció dels candidats. Els integrants del jurat no podran presentar alumnes. La selecció dels participants es farà d'acord als materials, informació i proposta de programa que l'aspirant adjunti a la seva inscripció. El seu dictamen serà inapel·lable.

Art. 13 - El Concurs "Cicle de Primavera" 2025 podrà declarar-se desert. Els premis (un per categoria) no es podran compartir. No s'atorgaran altres premis ni mencions especials.

Art. 14 - Resultats: els noms dels guanyadors seran anunciats **-abans del 30 d'abril de 2025-** per correu electrònic a les persones seleccionades i seran publicats a la pàgina web del CEP i a les seves xarxes socials.

Art. 15 - Les persones seleccionades compliran amb els compromisos contrets i deixaran constància del premi en els seus CV.

Art. 16 - Autorització ús material audiovisual

Totes les instàncies d'aquest concurs podran ser gravades en qualsevol format d'àudio, vídeo o imatge i difosos -tant en directe com en diferit- per diferents mitjans de comunicació (ràdio, TV, internet, etc.).

Els vídeos enviats pels candidats (fase 1) i els registres de tots les altres concerts de la competència (fase 2 i concert de guanyadors) podran ser arxivats o difosos en suports magnètics, òptics o informàtics a la pàgina web del CEP o al seu canal de YouTube, així com també a les xarxes socials de la institució (Facebook, Instagram, X i altres).

L'autorització dels candidats es refereix a la totalitat d'usos que pugui tenir el material -o parts del mateix- en els quals apareixen, sense límits de temps o geogràfics. Així també, els participants declaren que renuncien a qualsevol reclam de remuneració o compensació addicional per l'ús dels materials audiovisuals cedits al CEP.

Queda a càrrec de l'organització garantir que en el producte final s'identifiqui correctament a cada candidat. El material, de caràcter pedagògic, es compartirà de manera lliure, gratuïta i oberta com a patrimoni cultural, quedant totalment exclòs tot ús comercial.

Art. 17 - La inscripció pressuposa l'acceptació de les presents bases.

Art. 18 - Per sol·licitar informació addicional, adreceu-vos a:

Sebastián Colombo

Director del Centre d'Estudis Pianístics – CEP
cepbarcelona@hotmail.com
WhatsApp: +32 492 87 85 55

 Centre
d'Estudis
Pianístics

Marc Codes Oliva

Cap d'Estudis del Col·legi Major "Penyafort-Montserrat"
capdestudis_penyafort@ub.edu

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Fundació Col·legis Majors

 UNIVERSITAT DE
BARCELONA

www.centroestudiospianisticos.com

www.penyafort.ub.edu