

X TROBADA INTERNACIONAL DE JOVES PIANISTES



Laura Parra Muñoz, nascuda a Barcelona el 2010, comença els seus estudis de piano a l'Estudi Musical 143 amb la professora María Lluïsa Alegre, ha estat premiada en diversos concursos entre els quals destaquen "International Gloria Artists" a Viena, "Bella International Competition" a Nova York, "European Competition" a Montcalieri-Itàlia, "Sant Anastasi" a Lleida, "Concorso Pianistico Internazionale Bruno Bettinelli" a Milà i "Concurs internacional de piano" d'Alacant, també ha estat guardonada en diversos concursos de música de cambra. Ha rebut classes magistrals de Salvador Brotons, Tensy Krismant, José Enrique Bagaria, María Jesús Crespo i consells de Maria Joao Pires. Dins de les activitats del Concurs "Maria Canals" -i com a guanyadora del premi "Tu hi toques"- ha actuat al Palau de la Música Catalana el juliol de 2020, juny de 2021, juliol de 2023 i juny de 2024. També ha actuat a l'Auditori de Lleida, la Baroksaal de Viena i al Marc A. Scorca Hall de Nova York. A l'estiu del 2022, 2023 i 2024 participa activament al "Summer Camp "per a joves artistes que organitza "l'Escola Superior de Música Reina Sofia" de Madrid amb la professora Karla Martínez. Actualment, continua els seus estudis de Piano, Llenguatge musical i Música de cambra a l'Estudi Musical 143 de Barcelona.



Eduardo Giménez López. Nascut el juny de 2010, va començar els seus estudis musicals als 5 anys amb la seva mare, Cecilia López i amb el seu pare, Albert Giménez a l'Estudi Musical 143 (2025-2023). Entre 2021 i 2023 va rebre classes del mestre Vladislav Bronevetsky al programa Junior de l'Escola Superior de Música de Catalunya – ESMUC. Ha enriquit la seva formació amb classes magistrals de Maria Jesús Crespo, José Enrique Bagaria i Tensy Krismant. Ha obtingut diversos premis: 3er Premi al "Concurs St. Anastasi" (2021), 3er premi al "Concurs Internacional Ricard Viñes" (2022 i 2024), finalista al concurs de "Joves Talents" BBVA (2024) i el premi a la millor interpretació al concurs "Tu hi toques" organitzat pel Off Concurs "Maria Canals", el que li ha permès tocar al Palau de la Música Catalana en diverses ocasions. Va ser seleccionat per a actuar al festival "Arte Fénix" organitzat per l'associació artística "Tian-shi" al Petit Palau (2020) i participa a la VIII "Trobadra internacional de joves pianistes" organitzada pel "Centre d'Estudis Pianístics" – CEP a Barcelona. Actualment estudia al Conservatori Professional de Música de Badalona amb Albert Giménez.



Sofia Beltramini. Va néixer a Itàlia a la província de Viterbo l'any 2008. Des de molt primerenca edat es dedica a l'estudi de la música amb el seu pare, el pianista Sebastian Beltramini. És alumna del Conservatori "Cesare Pollini" de Pàdua, on cursa el segon any del "Triennio accademico" sempre en la càtedra del seu pare. Ha estat premiada en concursos provincials, nacionals, europeus i internacionals entre els quals es destaquen: "Concurs Provincial P. Egidi" (primer premi absolut), Concurs Nacional "Música i Cinema" de Roma (primer premi amb menció especial),

Concurs Europeu "Joves Músics" (primer premi), "Concurs Internacional de Villafranca" a Verona (tercer premi), "Concurs Nacional Piove di Sacco (tercer premi) i "Premi Ciutat di Cascina" (primer premi). Classes magistrals amb els pianistes Lilya Zilberstein, Beatrice Rana, Daniel Rivera, Alessandra Ammara, Michel Dalberto i, al "Summer Festival" de l'Acadèmia pianistica "Incontri con il Maestro" (Imola) amb Alessandro Taverna i Enrico Pastura. El seu talent i dedicació li han permès presentar-se a nombroses sales d'Itàlia, l'Argentina i Països Baixos: "Auditorium Pollini" del Conservatori de Pàdua, "Sala Corelli del Teatre Alighieri" di Ravenna, "Chioostro dei Campitelli" de Roma, "Templo Libertad" i "Biblioteca E. L. de Roffo" de Buenos Aires, "Auditorio de la Municipalidad de San Martín", "Waalse Kerk" de Breda, etc. L'any 2021 ha participat als "Ludi Apollinares" a la Vila Livia (Roma) tocant el "Gipsy Trio" d'Haydn amb el reconegut violinista David Romano. També ha tocat al "Palazzo Guarnieri" de Feltré (concert de les "Excel·lències pianístiques" de la regió Veneto -Itàlia). Va ser convidada al festival "Cristofori Day 2023", dedicat a Bartolomeo Cristofori (inventor del piano), a Pàdua. Als 10 anys realitza el seu debut amb orquestra, tocant a Buenos Aires el concert en re major de Haydn, amb l'Orquestra "Juvenil de San Martín". En el "Festival Bach" del Conservatori di Pàdua va interpretar el concert en re major, BWV 1054 (2023).