



“CEP JOVEN” – EDICIÓN ARGENTINA

mayo a diciembre 2024

Un proyecto del Centro de Estudios Pianísticos, dentro de su programa pedagógico “Argentina 2024” y la beca “María Rosa Oubiña de Castro”.

En colaboración con importantes instituciones educativas públicas de nuestro país.

Experiencias similares ya fueron realizadas por nuestra entidad en Argentina y Europa.

Se trata de reunir estudiantes de piano de talento y conectarlos con maestros nacionales y extranjeros, exponiéndolos a un crecimiento formativo técnico-musical y dándoles posibilidades de ofrecer audiciones colectivas y/o actuaciones individuales.

BECARIOS

Estudiantes participantes (por orden alfabético)

Santiago Balbi / 17 años

alumno de la Prof. Valeria Huichaqueo / Conservatorio “Juan R. Pérez Cruz” de Junín

Clemente Diez / 19 años

alumno del Prof. Joaquín Gardella / Conservatorio “Alberto Williams” de Chivilcoy

Santiago Luis Galante / 17 años

alumno de la Prof. Beatriz Pedrini

Ignacio Gómez / 19 años

alumno de la Prof. Valeria Huichaqueo / Conservatorio “Juan R. Pérez Cruz” de Junín

Marcos González Perot / 17 años

alumno del Prof. Claudio Santoro

Núria Hernández / 14 años

alumna del Prof. Joaquín Gardella / Conservatorio “Alberto Williams” de Chivilcoy

Alejandro Santillán / 18 años

alumno de la Prof. Inés Sabatini / Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla” de Buenos Aires

El proyecto incluye:

Curso “Principios técnicos de la escuela de Scaramuzza” / Prof. Sebastián Colombo

Clases en línea (plataforma Zoom) regulares a lo largo del curso lectivo. Sesiones individuales + clases colectivas.

Ciclo de proyecciones “Artistas en escena” / Prof. Joaquín Gardella y Sebastián Colombo / Modalidad mixta (presencial – virtual)

Con el claro objetivo de difundir las artes escénicas entre la juventud, presentamos este ciclo de proyecciones. El mismo se centrará en la música, pero incluirá la danza y el teatro. En sesiones de una hora aproximada de duración podremos admirar a algunos de los más grandes artistas de todas las épocas. Cada pase estará acompañado de una breve presentación de carácter divulgativo, para facilitar el aprovechamiento de la posterior proyección.

Clases presenciales / Prof. Beatriz Pedrini

Tres sesiones, en fechas concretas a definir próximamente. Los encuentros con la Maestra Pedrini se llevarán a cabo en los conservatorios “Superior de Música Manuel de Falla” de Buenos Aires, “Juan R. Pérez Cruz” de Junín y “Alberto Williams” de Chivilcoy.

La **beca “María Rosa Oubiña de Castro”** -ofrecida por el CEP en homenaje a la fundadora y “alma mater” de nuestra institución- asegura la gratuidad de este proyecto.

REPERTORIO

Las obras a trabajar serán definidas de común acuerdo con los docentes de cada alumno.

Este proyecto implica un contacto regular de los becarios con los profesores, por lo que no se regirá por la dinámica de “clase magistral” sino que se trabajarán aspectos musicales y técnicos específicos, de los que se espera una evolución.

Los maestros darán pautas claras de estudio y acordarán con los jóvenes pianistas los objetivos para el próximo encuentro.

CONCIERTOS

Los becarios, previa selección, ofrecerán varias actuaciones públicas en salas de Argentina.