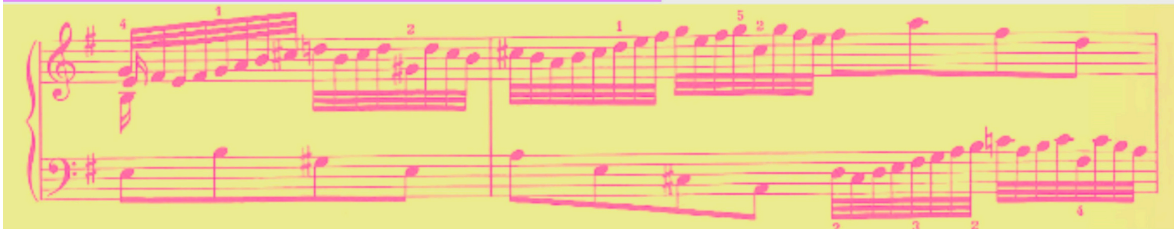


Recital de piano al Club Dr. Espriu



PROGRAMA

Coordinat pel Dr. Martínez Montauti , amb la col·laboració del "Centre d'Estudis Pianístics" CEP

Quirino Farabella

Dijous 16 de maig de 2024, 19 h

F. Liszt: Rapsòdia hongaresa núm. 12, S. 244 / 12

F. Liszt: Estudi transcendental núm. 12 "Chasse-neige"

L. v. Beethoven: Sonata núm. 27, op. 90

1. *Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck*

2. *Nicht zu geschwind und sehr singbar vorgetragen*

C. Debussy: "Feux d'artifice" (Preludi núm. 12, llibre 2)

* * * * *

S. Rachmàninov: "Études-tableaux" op. 39 núm. 2 i op. 33 núm. 9

N. Médtner: Sonata núm. 5, op. 22

"Malgrat la seva curta edat, la primera impressió va ser la d'un notable mestratge a enfrontar-se a repertoris musicalment desafiadors com la Cinquena Sonata de Scriabin"

Alexander Romanovsky

Quirino Farabella va néixer a Battipaglia (Itàlia) el 1999. Estudis de piano al Conservatori "G. Martucci" de Salerno i posteriorment amb el Mestre Epifani Comis a l'Institut Superior d'Estudis Musicals "V. Bellini" de Catània. Actualment continua els seus estudis sota la direcció dels Mestres Giuseppe Devastato i Alexander Romanovsky. Classes magistrals amb Jean-Efflam Bavouzet, Jeffrey Swann, Pasquale Iannone, Andrea Lucchesini, Roberto Giordano i Leonid Margarius. Ha guanyat més de 30 premis en concursos de piano nacionals i internacionals, entre ells el Piano Campus de Bronze - Prix du Département du Val d'Oise al concurs "Piano Campus" 2023. A més, va ser finalista en diversos concursos com el "Sigismund Thalberg International Piano Competition" i el "Premi Alkan al virtuosisme pianístic". Va interpretar el concert núm. 4 de Prokofiev al Teatre Massimo Bellini de Catània sota la batuta del Mestre Comis. Ha participat a la primera execució de la integral de les 555 sonates de Scarlatti interpretant algunes obres del compositor.