

# Beca Marisa REGULES

Para estudiantes y  
profesores

---

**HOMENAJE A LA GRAN  
PIANISTA ARGENTINA**



20  
23



## Alcance internacional de la beca “Marisa Regules”

### INÉS SABATINI / EUROPA / ABRIL 2024

La Prof. Inés Sabatini (ex coordinadora del departamento de teclados y actual docente de piano, música de cámara e interpretación de la música contemporánea y vicedirectora del Conservatorio Superior “Manuel de Falla” de Buenos Aires) viajará a Europa (España, Bélgica y Alemania) para entrar en contacto con renombrados pianistas, pedagogos e instituciones musicales.

Por **primera vez** el CEP elige a un docente de Argentina, como parte de la beca “Marisa Regules”, para realizar un viaje de perfeccionamiento al continente europeo. La propuesta incluye jornadas pedagógicas, visitas a importantes conservatorios, observación de clases, entrevistas con pedagogos de prestigio internacional, etc.

Todos los gastos de viajes (traslado aéreo hasta alguna capital europea, así como también los desplazamientos –aéreos o terrestres– entre países de Europa), alojamiento, comidas y matrículas de las clases magistrales estarán a cargo del CEP.

Inés Sabatini fue seleccionada por su sólida formación y actividad artística, pero también por su constante trabajo docente y organizativo, gran estímulo para los estudiantes del conservatorio al que pertenece.



## Itinerario de la visita de la Prof. Inés Sabatini / Abril 2024

**Lunes 8 / Martes 9 / Miércoles 10 / San Sebastián**

**San Sebastián / Musikene - Centro Superior de Música del País Vasco**

Observación de clases de los Mtros. Marta Zabaleta, Miguel Ituarte (piano), Maciej Pikulski (piano lied) y del pianista holandés Frank van de Laar (Conservatorium van Amsterdam - Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten) quien se encuentra en visita Erasmus durante esa semana

**Jueves 11 / Madrid**

**Escuela Superior de Música Reina Sofía**

Visita institucional

**San Lorenzo de El Escorial**

**Centro Integrado de Enseñanzas Artísticas de Música y de Educación Primaria y Secundaria "Padre Antonio Soler"**

Observación de clases de la Prof. Laura Díaz Kayel

**Viernes 12 / Madrid**

**Real Conservatorio Superior de Música de Madrid - RCSMM**

Visita institucional

**Sábado 13 / Madrid**

**PianoLab – Hives Pianos**

Clase magistral Ana Guijarro / "Homenaje a Carmen Díez Martín"  
Observación de la clase magistral y consultas pedagógicas

**Domingo 14 / Barcelona**

**Estudi Musical 143**

Clase magistral María Jesús Crespo  
Observación de la clase magistral y consultas pedagógicas

**Lunes 15 / Barcelona**

**ESMUC / Escuela Superior de Música de Catalunya**

Reunión con la Dra. Melissa Mercadal  
Subdirectora general de ordenación y planificación académica

**Archivo Alicia de Larrocha**

Visita ofrecida por la hija de la genial pianista, Alicia Torra de Larrocha

**IEA ("Institut Escola Artístic") "Oriol Martorell"**

Clase magistral Lluís Rodríguez Salvà

**Martes 16 / Barcelona**

**ESMUC / Escuela Superior de Música de Catalunya**

Observación de clases del Mtro. Vladislav Bronevetsky

**Centre Superior de Música Liceu**

Observación de clases del Mtro. Tensy Krismant

**Miércoles 17 / Barcelona**

**ESMUC / Escuela Superior de Música de Catalunya**

Observación de clases del Mtro. Rafael Salinas

**Estudi Musical 143**

Observación de una clase de la Prof. María Lluïsa Alegre  
con una alumna no vidente

**Jueves 18 / Bruselas**

**Koninklijk Conservatorium Brussel**

Observación de clases del Mtro. Boyan Vodenitcharov

**Viernes 19 / Bruselas**

**Auditorium "Maene"**

Clase magistral Nora Doallo (Conservatorio della Svizzera italiana)

Observación de la clase magistral + consultas pedagógicas

**Sábado 20 / Bruselas**

**Overijse Piano Studio**

Conferencia ilustrada sobre la escuela de Vicente Scaramuzza

Prof. Sebastián Colombo + consultas pedagógicas

**Lunes 22 / Würzburg**

**Hochschule für Musik Würzburg**

Clase magistral Prof. Ana Mirabela Dina al joven mexicano Rafael  
Gutiérrez-Vélez (ganador del Premio "María Rosa Oubiña de Castro" - 2022)

**Martes 23 / Würzburg**

**Hochschule für Musik Würzburg**

Observación de clases de la Prof. Ana Mirabela Dina (alumnos de su cátedra)