

# “LA MÚSICA ARGENTINA I EL PIANO DE CONCERT”

## **Carlos Guastavino**

Cantos populares 3 y 4  
El ceibo (Cantilena n.4)

## **Ariel Ramírez**

Alfonsina y el mar

## **Carlos Aguirre**

Ráfaga (chacarera trunca)

## **Jorge Fandermole / Lucho González (arr. Andrés Pilar)**

Huayno del diablo

## **Juan Carlos Cobián (arr. Claudio Méndez)**

Nostalgias

## **Astor Piazzolla (arr. Pablo Estigarribia)**

Lo que vendrá

## **Carlos Aguirre**

Milonga gris

## **Alberto Ginastera**

Danzas argentinas, op.2

- 1. Danza del viejo boyero*
- 2. Danza de la moza donosa*
- 3. Danza del gaucho matrero*

## MARIANO MANZANELLI, piano

Va néixer a Ituzaingó, província de Buenos Aires (Argentina) el 1987. Va començar els seus estudis de piano als 9 anys. Posteriorment va ingressar a la “Universidad Nacional de las Artes” (UNA), on va ser alumne del mestre Manuel Massone i va obtenir el diploma de “Llicenciat en arts musicals amb orientació piano”. Es va perfeccionar com a músic de cambra amb Pierre Blanchard al “Instituto Superior de Arte del Teatro Colón” i com a pianista d’orquestra a la “Sinfónica Juvenil Nacional José de San Martín”, dirigida per Mario Benzecry.

Classes magistrals amb Roberto Urbay, Frederic Chiu, Ana Mirabela Dina, Luca Chiantore, Ewa Poblocka, Alan Weiss, Jura Margulis, Lilya Zilberstein, Lyda Chen-Argerich, Adrián Kreda, Carmen Piazzini, Daniel Rivera, Henri Sigfridsson, Sebastián Colombo, etc.

Va ser premiat en nombrosos concursos a nivell nacional. L’any 2012 va obtenir la beca “Martha Argerich Presents Projects”, per realitzar estudis de perfeccionament en piano i música de cambra amb reconeguts mestres de l’àmbit musical europeu. Com a tancament d’aquestes activitats es va presentar al festival “Progetto Martha Argerich” realitzat a Lugano (Suïssa). Durant el mateix any, el programa “Teachers del Nord-Pianists del Sud, 2a edició” li va atorgar una beca d’estudis a Nova York, ciutat on va audicionar a prestigioses universitats i va ser acceptat a la “Manhattan School of Music” i a la “University of Harford”, a més va fer classes amb destacats mestres i va brindar un concert al Consolat Argentí. L’any 2016 va obtenir els primers premis al 3r Concurs “Lumen Artis” d’interpretació de música de cambra per a cant i piano i al 2on “Concurs d’intèrprets de música clàssica Dr. Tilo Rajneri”.

S’ha presentat regularment a importants sales d’Argentina, Uruguai, Brasil, Xile, Paraguai, Estats Units, Suïssa, Noruega i Itàlia.

L’any 2022 va ser convocat per la “University of Florida” per oferir una gira de concerts per Argentina i, posteriorment, pels Estats Units juntament amb els professors Jonathan Helton i Steven Thomas. Amb ells va conformar un trio dedicat a la música d’Astor Piazzolla i van oferir al voltant de 20 concerts i van enregistrar el seu material a “Ovation Studios” (Carolina del Sud, USA). Com a activitats d’aquesta gira, Manzanelli va oferir masterclasses a diferents universitats tant d’Argentina com dels Estats Units, per exemple les prestigioses “University of Florida” i “Schwob School of Music -Columbus State University”.

Actualment, a Buenos Aires, és director del “Coro de Maestras del Ministerio de Educación de la Nación”, és docent a la “Universidad Nacional de Artes” – UNA i treballa juntament amb els Mestres Guillermo Opitz i Víctor Torres al “Instituto Superior de Arte del Teatro Colón”.

És freqüentment aconsellat pel Mestre Diego Prigollini.