

XXI CICCLE DE CONFERÈNCIES – CONCERT

“Gabriel Fauré”

En commemoració del centenari de la mort del compositor

Andrés Navarro (Artista en residència CEP)

Piano i conferència

G. Fauré: *Ballade* op. 19

F. Chopin: *Nocturn en fa sostingut menor*, op. 15 núm. 2

Nocturn en do sostingut menor, op. 27 núm. 1

R. Schumann: *Fantasia*, op. 17

Durchaus fantastisch und leidenschaftlich vorzutragen

I. Albéniz: “El Albaicín” (“*Iberia*” – Llibre 3)

Andrés Navarro ha ofert concerts a Europa i Amèrica del Sud en prestigiosos auditoris com el “Wigmore Hall” (Londres), “Stavanger Konserthus” (Noruega), “Auditorio Nacional de Música” i “Teatro Real” (Madrid), Palau de la Música Catalana (BCN), “Salle Frank Martin”, el Palau de la Música (València), “Teatro del Libertador” (Argentina) o la “Grande Salle del Conservatoire de Bruxelles”. També ha actuat a festivals com “Fringe” de Torroella de Montgrí, “Stavanger K&M Festival” (Noruega), “Les Rencotres Culturelles de la Vall de Joux”, “Les Concerts al Palais de l’Athenee (Suïssa), “Encuentros de Santander”, “Clásicos en verano” i de “Arte Sacro de la Comunidad de Madrid”. Recentment s’ha presentat com a solista al costat de la “Brussels Philharmonic Orchestra” interpretant el concert núm. 2 de Saint-Saëns –pel centenari de la seva mort, organitzat pel Centre d’Estudis Pianístics (CEP) – i amb “l’Orchestre de l’Haute École de Musique de Genève”, interpretant el concert núm. 1 de Chopin. L’octubre del 2019, Andrés va homenatjar Manuel de Falla en el 80è aniversari de la seva arribada a Argentina amb una sèrie de concerts a Córdoba i Buenos Aires. Nascut a Madrid, realitza els seus estudis amb Teresa Naranjo, Mercedes Lecea, Ana Guijarro, Galina Eguiazarova, Iuri Ananiev, Norma Fisher i Nelson Goerner a Madrid, Londres i Ginebra respectivament. Actualment és “artista en residència” del CEP.

DILLUNS 6 MAIG 2024, 22 H / ENTRADA LLIURE

Capella / Col·legi Major Universitari “Penyafort-Montserrat”

