

BEATRIZ PEDRINI



Pianista argentina nacida en Buenos Aires. Realizó sus estudios en el Conservatorio Superior de Música “Manuel de Falla”. Luego de su egreso con medalla de oro continuó su perfeccionamiento en Argentina con la Profesora Sra. Ana de Gelber y con el Maestro Bruno Gelber y con los maestros Vincenzo Vitale y Carlo Bruno en el Conservatorio Santa Cecilia en Roma, Italia. Asistió como becaria a cursos y seminarios de perfeccionamiento con maestros de la talla de Alexis Golovine, Nikita Magaloff, Pierre Sancan, Manuel Rego, Earld Wild y Franco Medori.

Obtuvo ocho primeros premios nacionales: 1974: Premio “Güido Nacamuli”, 1975: Premio “Alianza Francesa”, 1976: Premio “Jorge de Lalewicz” y “Conservatorio Nacional Carlos López Buchardo”, 1977 Premio “Alberto Williams”, 1978 Premio “Centro de Estudios Pianísticos” y la Beca-Italia “Vicente Scaramuzza”, otorgada por la Embajada de Italia y el Fondo Nacional de las Artes, 1981: Sexta Selección Nacional “Ciudad de Mar del Plata”.

Se presentó como solista en diversas salas de Capital Federal e interior del país, como así también en el exterior: radios Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires, teatros Nacional Cervantes, Ópera, Coliseo, General San Martín, Salón Dorado del Teatro Colón, Salón Dorado de la Casa de la Cultura, Auditorio de Belgrano, Colegio de Escribanos de la Ciudad Autónoma de Bs. As., Instituto Italiano de Cultura, Teatro Español y Centro Médico de Santa Rosa (La Pampa), Biblioteca Pública de Necochea, Centro Cultural “Los Espejos (Santa Fe), Biblioteca Pública de Concepción del Uruguay (Entre Ríos), convocada por la Asociación “Amigos de la Música”, Municipalidad de Chacabuco, Auditorio de la Universidad de San Juan, Instituto Italo-Latinoamericano y Casa Argentina en Roma (Italia), en Croacia y Eslovenia, Sociedad Filarmónica de Cochabamba (Bolivia). Actuó con importantes orquestas de Argentina: sinfónicas de Mar del Plata, de la Policía Federal, Juvenil de Radio Nacional, de la Universidad de San Juan y Sinfónica Nacional, dirigida por los maestros Cesar Gentili, Mario Majnaric, Alfonso Stagno, Miguel Ángel Gilardi, Antonio Russo, Guillermo Becerra y Pedro Ignacio Calderón.

En el 2004 realizó una gira por Italia y Eslovenia. En 2005 y con el auspicio de la Cancillería Argentina, fue invitada a participar del ciclo de conciertos de la Asociación “Nei Suoni dei Luoghi”, presentándose en varias ciudades de Italia.

En 2007 y 2009 fue convocada a participar en los festivales realizados en Trieste y Fagagna (Italia), como así también a dictar una clase magistral en el Conservatorio G. Tartini de Trieste.

En 2007 y 2008 dictó dos cursos de perfeccionamiento en la ciudad de Concepción del Uruguay (Entre Ríos), con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Nación y la Universidad del Litoral.

Beatriz Pedrini participó como jurado en el Concurso “Drago Mitre” y de preselección del Concurso Internacional “Martha Argerich” del año 1999.

Se desempeñó como docente en las cátedras de Piano y Música de Cámara en el Conservatorio Superior “Manuel de Falla”, en el Conservatorio “Astor Piazzolla” de la Ciudad de Buenos Aires y en la Universidad de las Artes-DAMUS.