

“OBRES PRIMERENQUES DE GRANS COMPOSITORS”

Clara Schumann (1819-1896)

Romance op.21 núm.1 (1853)

R. Schumann (1810-1856)

Widmung (1840)

L. v. Beethoven (1770-1827)

Sonata en fa major, op. 10 núm. 2 (1796-1798)

1. Allegro 2. Allegretto 3. Presto

A. Scriabin (1872-1915)

“3 Morceaux” op. 2 (1887-1889)

1. Etude 2. Prelude 3. Impromptu “a la mazur”

3 Preludis op. 16 (1895)

S. Prokofiev (1891-1953)

Sonata en fa menor, op. 1 (1909)

S. Rachmaninoff (1873-1943)

“5 Morceaux de fantaisie” op. 3 (1892)

1. Elegie 2. Prelude 4. Polichinelle

G. Gershwin (1898-1937)

3 Preludis (1926)

1. Allegro ben ritmato e deciso 2. Andante con moto e poco rubato

3. Allegro ben ritmato e deciso

De “Songbook”

1. Swanee 2. The man I love 3. I got rhythm

ANTONIA MILLER, piano

La pianista Antonia Miller s'ha consolidat com una pianista de concerts d'èxit internacional a través d'una intensa activitat concertística a molts països diferents com Alemanya, Suïssa, França, Espanya, Polònia, Holanda, Dinamarca, Itàlia, Hongria, Romania i Portugal. Recitals a París ("Maison Heinrich Heine"), Varsòvia (Recital Chopin), Budapest ("Old Academy of Music -Chamber Hall"), Berna ("YehudiMenuhin Forum"), Basilea (Fundació Suïssa per a joves músics), Lisboa("Museo nacional da Musica"), León("Auditorio Ciudad de León"), Zurich, Barcelona, Madrid, Sevilla, Copenhaguen, així com a tota Alemanya en ciutats com Hamburg, Bonn, Stuttgart i Munic.

Des de l'inici de la pandèmia el 2020, ha retransmès en solitari recitals i actuacions virtuals en festivals internacionals i sales de concerts de Quito-Ecuador("Casa de la música"), La Paz-Bolivia("Festival de música boliviana y latinoamericana para piano"), Porto Alegre-Brasil("Casa da musica Poa"), Trujillo - Perú("Festival de piano Carlos Valderrama"), "Wales Piano Festival", Nanyang-Singapur i "Kaunas Piano Fest" (Lituània).

Antonia Miller ha estat estudiant a la classe de piano de Cristina Marton-Argerich a Augsburg des de 2014 i ha guanyat nombrosos premis en concursos internacionals de música (en directe i en línia) a Itàlia (Massa, Arona, Treviso), Espanya (Sevilla), Suïssa (Zuric), Lituània, Alemanya (Augsburg, Munic, Dresden), Grècia (Atenes), França (Cap Ferret), a EUA (Seattle, Los Angeles), Canadà ("Concurs Internacional de Música i Rocky Mountains a Toronto"), Argentina (WPTA 2021) i Brasil (Sao Paulo) i ha estat guardonat amb nombroses beques, com "Yehudi Menuhin -Live Music Now Augsburg" o el "Deutschlandstipendium" de la Universitat d'Augsburg.

Antonia va assistir a classes magistrals amb els Prof. Andrzej Jasinski, Eldar Nebolsin, Janina Fialkowska, Wolfgang Manz, Vanessa Latache, Márta Gulyás, Josu de Solaun, Alon Goldstein, Michel Beroff, Jordi Mora, Jacques Rouvier, Pascal Roge i Aaron Shorr. Durant el curs 2021-22 va ser alumna a "l'Académie de Musique Française pour Piano de París".

A més de la seva carrera com a concertista, Antònia Miller és una apassionada docent de piano amb molts anys d'experiència en diverses escoles de música (Augsburg, Stockach, Munic, Domsingknabeni Weinfeldten-Suïssa).

Antonia Miller és co-iniciadora i assistent de "Cristina Marton-Argerich Open Piano Class", una exitosa plataforma virtual / en directe de reunions mensuals, masterclasses i concerts.