



MARIA EUGENIA MARCHIONNI

PERFIL PERSONAL

Nacida en la ciudad de La Plata, Desarrolla su carrera sobre tres ejes fundamentales :

- La ejecución de la música de cámara y la práctica orquestal.
- El estudio y la ejecución de la música antigua
- La docencia en las áreas de piano, clave, lenguaje musical, música de cámara e historia de la música.

CONTACTO

✉ memarchionni@hotmail.com

☎ 1531072350

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Egresada con el título de Profesora Superior de Piano del Conservatorio Superior de Música Gilardo Gilardi de la ciudad de La Plata de la cátedra de la profesora María Rosa Oubiña
- Egresada del Curso de Lengua, Literatura, Historia e Historia del arte italiana de la Associazione Dante Alighieri.
- Estudios de perfeccionamiento pianístico con la profesora Elizabeth Westerkamp años 1979 /1985.
- Estudios de perfeccionamiento pianístico maestro Aldo Antognazzi años 1985 y 1986
- Estudios de clave con la profesora Mónica Cosachov año 1989- 1992
- Beca para el estudio de la música del Renacimiento y del Barroco italiano en la ciudad de Roma otorgada por la Associazione Dante Alighieri año 1988
- Beca de estudio otorgada por el Centro de Música de Cámara "Camerata Bariloche" y auspiciada por el Citibank año 1988
- Beca de estudios otorgada por el Centro de Música de Cámara "Camerata Bariloche"y auspiciada por el Citibank año 1989
- Beca de estudios otorgada por el Centro de Música de Cámara "Camerata Bariloche"y auspiciada por el Citibank año 1990
- Curso de Música de Cámara "MUSICAMPUS" Maestros J. Bondar, A. Kovacs, J. Jonnson, A. Belleville año 1986.
- Curso de Música de Cámara "MUSICAMPUS" Maestros J. Bondar, A. Kovacs, J. Jonnson, A. Belleville año 1987
- Curso de la profesora Rosalyn Tureck organizado por la Asociación Festivales Musicales año 1987
- Curso "Lectoescritura Musical, problemática de su aprendizaje "Prof. María Del Carmen Aguilar Municipalidad de la Plata año 1986.

- Beca de estudios otorgada por la Asociación Camping Musical Bariloche para realizar el curso "Música de Cámara para instrumento de vientos y piano" a cargo de los integrantes del Quinteto de Vientos del Mozarteum Argentino. Año 1991
- Curso "Segundo curso internacional de fagot y música de Cámara" maestro Noel Devos Secretaría de Cultura de La Nación año 1994.
- Curso "II Academia Internacional Bach" maestro Helmuth Rilling Festivales Musicales año 1996
- Curso de perfeccionamiento clavecinístico maestro José Luis Gonzalez Uriol Fundación Música Antigua para teclado año 2000
- Curso de perfeccionamiento en clave Maestro Jacques Ogg Fundación Erasmus, Conservatorio Real de la Haya y Universidad Católica Argentina año 2009
- Curso de perfeccionamiento en clave y música antigua. Maestro Mario Videla, Barthold Kuijken y Jacques Ogg Festivales Musicales 2008.
- Curso "30 Oficina de Música Clásica y Antigua" Curitiba -Brasil Maestro Nicolas Parle año 2012.

ANTECEDENTES ARTÍSTICOS, CONCIERTOS, ESPECTÁCULOS Y CONFERENCIAS

Desde el año 1987 se desempeña como pianista y clavecinista de la Orquesta de Cámara de la Ciudad de La Plata puesto al que accede por concurso de oposición.

Con el presente organismo desarrolla de manera ininterrumpida más de treinta temporadas de conciertos. Presentándose como solista con el siguiente repertorio:

- Triple Concierto para violín, flauta y clave BWV 1044
- Ciclo completo de los Conciertos Brandemburgueses
- Sonatas da Chiesa de W. A. Mozart
- Concierto para dos claves en do mayor BWV 1061 de J. S. Bach
- El Arte de la Fuga de J. S Bach
- Concierto para clarinete, arpa y piano de A. Copland
- Doble concierto para violín clave y orquesta de J. Haydn
- Las Cuatro Estaciones de A. Vivaldi en diferentes oportunidades junto a los maestros Alberto Lysy, José Bondar, Aberto Favero, Pablo Saraví, Xavier Inchausti y Rafael Gíntoli y Rodrigo Beraldi.
- Ciclo completo de los Concertos Grossos de A. Corelli
- Ciclo completo de los Concertos Grossos de G. F. Haendel

INVITACIONES ESPECIALES

- Orquesta Filarmónica de Buenos Aires Temporada 2009 Teatro Colón
- Orquesta de Cámara Artis
- Orquesta de Cámara Mayo Centro Cultural Borges año 2005
- Orquesta Sinfónica Municipal de la Ciudad de Mar del Plata Teatro Colón año 2017
- Orquesta Municipal Tres de Febrero -Provincia de Buenos Aires. Año 2019
- Orquesta "Mar de las Pampas en Concierto" temporadas 2016 2017
- Ciclo "Música en Pilar" junto al maestro Alberto Lysy y dirección del Maestro Mario Benzecry
- Ciclo "Música en el Salón Dorado" Junto al Maestro Pablo Saraví Teatro Nacional Cervantes.
- Ciclo "Música Con Historia para un Hotel con Historia" Hotel Castelar
- Ciclo de Conciertos" San Benito clásico "
- Ciclo de Conciertos Centro Cultural Sur año 2019
- Ciclo Nacional de Música De Cámara-Ensamble I Fulmini -Rubén Albornoz- Rosario año 2018
- Festival Internacional de Música Clásica "Por los Caminos del Vino" Mendoza – Argentina 2013 y 2014.
- Proyecto "Un Guarnerius en Buenos Aires" Museo Fernández Blanco junto al Maestro Pablo Saraví. Concierto y edición de un CD
- Grabación del CD "Vivaldi en Buenos Aires" junto a la Orquesta de Cámara Artis . Ternado como mejor álbum de música clásica premios Gardel año 2003
- Junto al grupo "Pequeña forma barroca" (Ensamble de música barroca con puestas actorales en escena) Presentó los siguientes espectáculos" Los Camios de Haendel", "Maschere" y "Cartas de Otoño".
- Concierto /conferencia "Mozart de puño y letra" ciclo 2006 - Música Antigua para Teclado

PROYECTOS DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES DOCENTES

- Conservatorio "Gilaro Gilardi" de la Ciudad de La Plata horas de Piano complementario y Lenguaje Musical años 1987 a 1991
- Conservatorio Superior de Música Astor Piazzolla horas en el Ciclo Inicial y Pre Inicial desde el año 2016 hasta la fecha
- Instituto Superior de Música "José Hernández" Vicente López horas de Práctica de Conjunto 1 Y 2, Piano FOBA 1 y 2 , Historia de la Música 1 y 2 .
- Proyecto "Concierto Encanto" acercamiento del teatro al aula, dirigido especialmente a la educación musical en el nivel inicial año 2000
- "Escuela de Formación Musical" Gobierno de la Ciudad de la Rioja año 2015
- "Primera Semana Internacional de la Música en Concepción del Uruguay" año 1998
- "Taller de Iniciación Pianística, Técnica y repertorio" Ciclo de conferencias y Masterclass organizado por el Instituto Superior de Música José Hernandez año 2018
- Es co- fundadora junto al Maestro Alejandro Beraldi de la Orquesta de Cámara Juvenil de Buenos Aires proyecto dedicado a la formación del músico de orquesta. Fundada en el año 1997 y con más de veinte temporadas de conciertos realizadas