

**Rafael Gutiérrez Vélez** neix el 1993 a Mèrida, Mèxic. Comença a tocar el piano a l'edat de 5 anys amb Carmen Alcocer Pérez i als 9 anys és admès al “Centro Jacinto Cuevas” (2002-2006) sota la direcció d'Alberto Álvarez Iñiguez. Als 11 anys, va ser convidat a tocar el concert de Haydn amb l' “Orquesta Sinfónica de Yucatán” sota la batuta de Luis Luna Guarneros.

A l'edat de 13 anys interpreta el cicle complet dels 24 estudis de Chopin a l' “Olimpo Instituto Cultural de Mérida”. El 2006 obté el tercer premi al “Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell” a Costa Rica.

Del 2007 al 2011, Rafael estudia a la “Purcell School of Music” al Regne Unit, sota la tutela d'Ilana Davids i Tatiana Sarkissova. Durant aquest temps, se li va concedir la beca “Dance and Music Scheme” del govern britànic. El 2010 guanya el Concurs “Freddy Morgan” al “Purcell Room” gràcies a la seva interpretació de les Variacions Eroica op.35 de Beethoven.

Del 2012 al 2018 Rafael és admès al Conservatori Estatal Txaikovski de Moscou (Rússia), on es gradua de l'especialitat de concertisme de piano sota la guia d'Elena Richter. Durant aquest temps va rebre classes magistrals de figures notables com Dimitri Bashkirov, Dimitri Alexeev, Elisso Virsaladze, Konstantin Lifschitz i Martin van den Hoek.

Abans de reprendre els seus estudis a l'estranger, Rafael comença els cursos de direcció orquestral amb la mestra María Elena Mendiola Orozco el 2018. Funda una petita orquestra (ORJUMID), realitzant el seu debut com a director al desembre del 2019.

Resideix a Stuttgart (Alemanya) on acaba d'obtenir el Màster a la “Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst” (càtedra del Prof. Péter Nagy). Actualment cursa su “Konzertexamen” a l'esmentada institució i a més realitza cursos de direcció orquestral a la “Ilya Musin Society” a Milà amb Enio Nicotra.

Rafael és becari del “Deutschlandtipendium” a partir del 2022, ajuda nacional alemanya oferta a estudiants prometedors d'excel·lència.

Com a pianista s'ha presentat a diverses sales de Rússia i d'Europa: “Steinway Hall” i “St. Martin-in-the-Fields” (Londres); la sala Rachmaninoff i la sala petita del Conservatori Txaikovsky així com al Museu Scriabin i la Casa internacional de la música (Moscou); les filharmòniques de Yaroslav i d'Ekaterimburg (Rússia), Petit Palau (Palau de la Música Catalana) de Barcelona i la sala gran del Conservatori de Tbilisi (Geòrgia)

Ha col·laborat com a solista amb les orquestres de Yaroslav (Rússia) i Donetsk (Ucraïna) per presentar-se a festivals com “Festival musical de Crimea” (2017) i la “Primavera de Prokofiev” a Donetsk (2018) interpretant el concert núm. 1 de Txaikovski i el concert en la menor de Schumann, respectivament.

Des del 2019 organitza un esdeveniment anual a la seva ciutat natal (Mèrida), “Concert a Santa Cecília”, que impulsa el talent musical dels estudiants de música de la universitat local, permetent-los actuar en un dels llocs més emblemàtics de la ciutat: la catedral de “San Idelfonso”.

Recentment resulta guanyador, per unanimitat, del Premi “María Rosa Oubiña de Castro” – 2022, per la qual cosa rebrà el consell de grans mestres (Crespo, Weiss, Dina, Doallo) i oferirà recitals en ciutats de Catalunya i Holanda.