



Miriam Dirr (saxofoon) en Carol Ruiz Gandia (piano) leren elkaar in 2009 kennen op de 'Hogeschool voor de Kunsten' in Utrecht. Kort hierna vormen zij het duo 'Sax- piano' met het idee de mogelijkheden te verkennen om muziek van alle tijden voor saxofoon en piano in de vorm van concerten uit te voeren.

Sax-piano werkt met persoonlijke arrangementen voor saxofoon en piano, van klassieke muziek stukken van alle stijlen tot tango muziek van componisten als Astor Piazzolla. Saxofoon is een veelzijdig instrument met een prachtige klank. Het is geschikt voor allerlei stijlen muziek: jazz, pop, maar ook klassiek. "Classics&Moderns" is een Unique programma waar piano en saxofoon elkaar vinden met werken van originele klassieke repertoire tot eigen arrangementen een ook moderner stukken die richting de Jazz style gaan. Componisten zoals Ravel, Debussy, Milhaud, Francaix, Weill, de Falla en Astor Piazzolla zullen voorbij komen.

Miriam begint haar muziek carrière wanneer zij 9 jaar is.

In 2009 studeert zij Cum Laude af aan de Universität der Künste in Berlijn met Johannes Ernst.

In Nederland had zij les van Johan van der Linden



Miriam speelt in Duitsland en in Nederland maar ook in verschillende andere landen in Europa zoals Zwitserland, Oostenrijk, Cyprus, Italië, Frankrijk enz. Zij is mede- oprichter van het ‘SequenSax Quartett’ en het ‘European Saxophone Ensemble’. Het ‘ESE’ is een ensemble met 12 professionele saxofonisten uit 12 verschillende landen. Het ensemble heeft de titel Cultural Ambassador van de EU. De eerste CD ‘Reed Action’ is uitgebracht in 2008. Deze CD was opgenomen in Studio Toots in Brussel met samenwerking van het Belgian National Radio Station “Klara“. Na de CD release heeft het ensemble een tour gemaakt door België, Estland, Frankrijk, Letland, Litouwen, Polen en Roemenie.

Zij werkt voornamelijk als solist maar is ook ervaren in orkestwerk en in kamermuziek. Door de jaren heen heeft Miriam deelgenomen aan verschillende cd opnames, festivals en televisie producties.



Carol is geboren in Barcelona en woont sinds 2004 in Nederland. Ze kwam naar Nederland om haar Masters te behalen aan de Hogeschool voor Kunsten in Utrecht met Alan Weiss. Na haar Masters eind-examen kreeg ze als beoordeling “tremendous artistic possibilities”.

Ze is een succesvolle solo pianist, pianodocente en begeleider van muzikanten in Utrecht en Woerden (Nederlands). Ze is actief als pianiste en in de wereld van de kamermuziek wordt ze regelmatig gevraagd voor samenwerking met andere professionele musici. Zij is ook coorepetitor en muziek leider van de Opera Gezelschap “Opera Viva” in Woerden.

Haar eerste solo CD “Nocturnes” komt in november 2017 uit. In december 2020, midden in de Lockdown van de Covid 19 Pandemie en dank aan een succesvolle Crowdfunding campagne, komt haar tweede album “Mompou and More” uit met werken voor piano van Catalaanse Componisten.. Deze album wordt gepresenteerd live in “De Ochtend van 4” in Radio 4, in januari 2021.

In 2022 beginnen nieuwe spannende projecten voor Carol Ruiz zoals het organiseren van een Concertreeks voor jonge pianisten in het Buitenplaats Doornbuurgh in Maarssen, in samenwerking met CEP en Cultuurfonds Stichtstevecht. Vanaf maart 2022 is ze artistieke leider van de Stichting PianoKlanken.