

A portrait of a young man with dark, wavy hair, smiling and looking off to the side. He is wearing a dark suit jacket over a dark button-down shirt. He is sitting outdoors in a grassy field with a dense forest of green trees in the background under a bright sky.

MICHEL
REYNOSO
PIANO

BIOGRAFÍA



Michel Reynoso ha sido laureado en numerosos concursos internacionales, siendo reciente su premio al Mejor Pianista Acompañante en el II Concurso Internacional de Canto "José Carreras" celebrado en Moscú, Rusia. En su faceta como solista ganó diversos premios, entre los que se destacan el 1º premio en el 8º Curso, Concurso y Beca Internacional organizado por la Fundación El Sonido y el Tiempo Internacional (Buenos Aires); 1º lugar y el Premio Revelación en el II Concurso Internacional Honorina Barra (Curitiba, Brasil); 2º lugar y el premio a la Mejor Interpretación de la Obra Española en el XXV Concurso Ciudad de Linares "Marisa Montiel" (Jaén, España); 3º lugar y premio a la Mejor Interpretación de la Obra Común en el IX Concurso Internacional de Piano Claudio Arrau (Chile).

Ha realizado conciertos en salas de España y Argentina, en las que se destacan el Salón Dorado del Teatro Colón, el Museo Nacional de Bellas Artes, Auditorio Juan Victoria (San Juan), Teatro Universidad, Teatro Quintanilla (Mendoza), Auditorio de Zaragoza "Sala Mozart", Baluarte (Pamplona), Fundación Lázaro Galdiano (Madrid), entre otras.

Como solista, destacan sus actuaciones con la Orquesta del Museo Nacional de Bellas Artes (Buenos Aires), Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música de Aragón, Orquesta Sinfónica de la UNCuyo (Mendoza). Además ha realizado numerosos conciertos de música de cámara junto a artistas de renombre internacional, como lo son Claude Delangle, Arno Bornkamp, o Jean-Denis Michat, y es invitado asiduamente a tocar y a dar masterclases en diferentes festivales musicales. Además forma parte del ReyAb piano dúo con su hermano Joel Reynoso.

A lo largo de su trayectoria ha recibido becas para cursar en la Musikhochschule Luzern, (Suiza), y becas de la Obra Social Ibercaja y el Gobierno de Aragón.

Ha realizado su formación pianística con Gustavo Gatica (Mendoza, Argentina), Antonio de Raco (Buenos Aires), e Iván Cítera (Zaragoza), terminando sus Estudios Superiores en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Matrícula de Honor y de Master de Interpretación de Lied y canción española "Victoria de Los Ángeles" en la ESMUC (Barcelona), bajo la dirección de Francisco Poyato. Además, ha estudiado análisis musical con Graciela Tarchini y recibió clases de músicos de prestigio internacional como Josep Colom, el Cuarteto Casals, Kennedy Moretti, Elizabeth Leonskaja o Andrzej Jasinski.

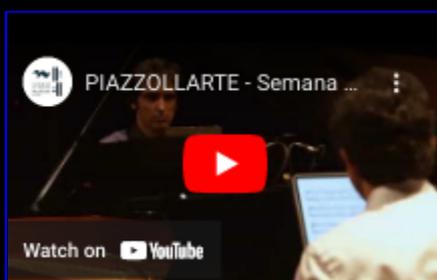
MULTIMEDIA



S. Rachmaninoff

Concierto N°1 en fa# menor para piano y orquesta, Op.1

Orquesta Sinfónica del CSMA
Director: Juan Luis Martínez
Sala Mozart, Zaragoza



PIAZZOLLARTE

ReyAb Dúo con Carlos Ciriza

Semana de la Música
Auditorio Baluarte - Pamplona



M. Ortega

Romance de la luna luna

Barítono: Germán Alcántara
José Carreras Grand Prix
Teatro Helikon-Opera - Moscú





CONTACTO



E-mail
michelreyab@gmail.com



Instagram
@michelreyab