

XX CICCLE DE CONFERÈNCIES – CONCERT

“La veu de Casals”

Roger Morelló Ros, violoncel

Marc Migó (1993)

Variacions sobre el nom de Casals

I. Preludi

II. Sardana - Quòdlibet

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

1a Suite per a violoncel sol en Sol Major, BWV 1007

Sarabanda

Elisenda Fábregas (1955)

Dances de la Terra

I. Ball d'entrada

II. Dansa de rondalla amorosa

III. Ball ceremonial de purificació

IV. Records de Sardana

Marin Marais (1656-1728)

Les voix humaines – Les veus humanes (arr. Roger Morelló Ros)

Gaspar Cassadó (1897-1966)

Suite per a violoncel sol

Preludio-Fantasia

Sardana

Intermezzo e Danza Finale

DILLUNS 20 FEBRER 2023, 22 H / ENTRADA LLIURE

Capella / Col·legi Major Universitari “Penyafort-Montserrat”



UNIVERSITAT DE
BARCELONA
Col·legis Majors

 Centre
d'Estudis
Pianístics