

ALISTAIR WROE – dansa



Originari de Worcestershire, Alistair va completar la seva llicenciatura en dansa contemporània al “Trinity Laban Conservatoire of Music and Dance” i es va incorporar a EDge a la “London Contemporary Dance School”, on va treballar amb coreògrafs com Alexander Whitley i Philippe Blanchard. Després de completar un màster a la “London Contemporary Dance School”, Alistair ha tingut l’oportunitat d’actuar i presentar treballs en llocs com “Halle am Berghain” (Berlín), “Trauma Bar und Kino” (Berlín), “Szene” (Salzburg), “The Place Theatre” (Londres), “KLPAC” (Kuala Lumpur) i “Venue Cymru” (Llandudno). Com a artista de dansa ha treballat amb Möbius Dance, Matan Zamir, Gal Naor, Jack Philp Dance, Alexandra Green, Craig Green per a Dazed Magazine, The Irrepressibles i Tom Rosenthal, entre d’altres. Alistair és un dels millors artistes emergents de la seva generació, que es distingeix per les seves habilitats tècniques, eclecticisme i magnetisme a l’escenari.

RAFFAELLO MORETTI – piano



Després d’haver-se graduat en interpretació de piano a Milà als 18 anys, Raffaello va estudiar a París amb Aldo Ciccolini i Marie-Françoise Bucquet; a Barcelona amb Alícia de Larrocha i finalment a Londres amb Tatiana Sarkissova, obtenint un màster per la “Royal Academy of Music”. Mentrestant, va estudiar a l’”International Piano Academy Lake Como” -dirigida per Martha Argerich- i va treballar intensament amb Galina Eguaziarova a Madrid. Té una àmplia experiència internacional a Itàlia, França, Espanya, Alemanya, Anglaterra, EUA, Mèxic i l’Argentina. Raffaello també es va llicenciar en Filosofia amb les millors notes a la Universitat de Milà i va seguir les lliçons de Jacques Derrida a l’EHESS de París. Recentment, ha completat un doctorat al “King’s College” de Londres amb Daniel Leech-Wilkinson.