

RECITAL PIANO

Adrián Ferrer

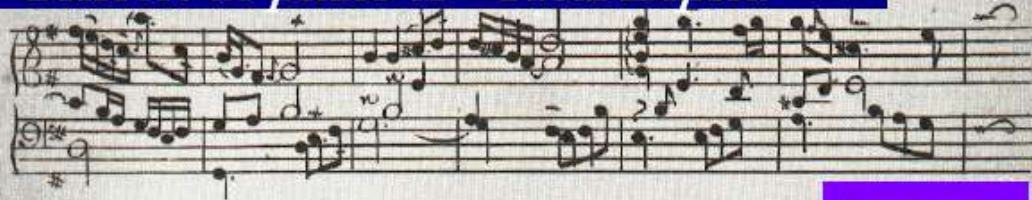


Dijous 19 Març 2020, 19 h

Entrada lliure / Aforament limitat

SALA D'ACTES CLUB DR. ESPRIU
Muntaner 461, baixos - Barcelona

Concert de piano al "Casal Espriu"



programa

ADRIÁN FERRER, piano

* L. v. BEETHOVEN: Sonata núm. 23 en fa menor op. 57 "Appassionata"

1. Allegro Assai

2. Andante con moto – attacca

3. Allegro, ma non troppo – Presto

* * * * *

* F. LISZT: "Après une lecture du Dante" – Fantasia quasi Sonata

* S. PROKOFIEV: Sonata núm. 2 en re menor op. 14

1. Allegro, ma non troppo – Più mosso – Tempo primo

2. Scherzo. Allegro marcato

3. Andante

4. Vivace – Moderato – Vivace

DIJOUS 19 MARÇ 2020, 19 h



"CLUB DOCTOR ESPRIU"
MONTEPIO D'ASSISTÈNCIA SANITÀRIA COL·LEGIAL
C/ Muntaner, 461 – Barcelona

ADRIÁN FERRER. Neix a València el 1998. Als 5 anys va iniciar els seus estudis musicals. Va cursar les Ensenyances Professionals de Piano i Percussió al Conservatori Professional de Música de Catarroja sent els seus professors de piano Noelia Bañares i Jordi Nogués. Actualment estudia Interpretació de piano amb Denis Lossev a l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya).

Ha realitzat master classes amb Galina Eguiazarova, Josu de Solaun, Ana Guijarro, Alexander Kandelaki, Carmen Piazzini, Enrique Bagaría, Brenno Ambrosini, Lluís Rodríguez Salvà i Antonio Galera, entre d'altres.

Amb 13 anys va ser guanyador del Concurs Internacional de Piano Lang Lang Telefónica, concurs que li va permetre actuar al macro concert realitzat a l'O2 World de Berlín, compartint escenari amb Lang Lang, Herbie Hancock, el director d'orquestra Jahja Ling i la Schleswig-Holstein Festival Orchestra.

Ha estat guardonat en diferents concursos nacionals i internacionals, destacant el Primer Premi al Concurs Internacional de Joves Intèrprets "Ciutat de Llíria", Primer Premi al I i II Concurs de Música de Cambra del Conservatori Professional de Música de Catarroja, Primer Premi Absolut de 6é curs al II Concurs d'Interpretació Pianística "Jóvenes Valores Valencianos", celebrat en Ribarroja del Túria, Segon Premi al VII Concurs de Piano de Barcelona, i Premi d'Honor de Piano i Música de Cambra del Conservatori Professional de Música de Catarroja. Ha aconseguit els Premis Professionals de Música de la Fase Autònoma de la Comunitat Valenciana corresponents al curs 2015-16 en les especialitats de Piano i Música de Cambra, formant dúo amb Elena Gómez al violoncello. Ha estat guardonat amb el "Premio Nacional de Educación en la categoría de Rendimiento Académico del Alumnado en la Modalidad de Enseñanzas Artísticas Profesionales en el ámbito de Música", corresponent al curs 2015/2016.

Ha aconseguit la Beca de la "Asociación Amadeo L. Sala", la Beca al millor pianista en la "Sommer Akademie Radolfzell Am Bodensee" (Alemanya) i la Beca Anna Riera 2019 atorgada als millors instrumentistes d'ESMUC.

Ha realitzat numerosos concerts, destacant auditoris com el Palau de la Música de València, l'Auditori Nacional de Madrid, l'Auditori de Castelló, l'Auditori de Teulada-Moraira, a la ciutat de Breda (Països Baixos) i a la Sala del Conservatori d'Utrecht. Aquests dos últims arran de formar part del "Centro de Estudios Pianísticos" des de l'any 2017.

Com a solista, acompanyat per orquestra, ha interpretat els concerts núm. 20 K. 466 de W. A. Mozart, núm. 3 op. 37 de L. van Beethoven, op. 16 de E. Grieg, núm. 1 op. 35 de Shostakovich, "Rhapsody in Blue" de G. Gershwin i op. 18 núm.2 de S. Rachmaninoff.

www.adrianferrerpiano.com